





LÍNEAS TEMÁTICAS (ORIENTATIVAS) DE INVESTIGACIÓN Y TUTELA DE TFM DEL PROFESORADO

Las líneas temáticas indicadas en este listado son meramente orientativas. Tienen como fin dar pistas al estudiante sobre el posible tutor o tema para su TFM, pero no representan temas específicos entre los que debería obligatoriamente elegir. El tema definitivo de cada TFM debe ser consensuado entre el estudiante y el tutor y ocasionalmente también puede ser diferente de los que aparecen en el listado que va debajo siempre que el tutor y el/la estudiante estén de acuerdo.

LUCÍA LAHOZ GUTIÉRREZ

- -La escultura medieval: texto y contextos
- -La escultura medieval: métodos y enfoques
- -Estudios visuales y culturales en el periodo medieval
- -Imagen, memoria y discurso
- -Estudios de género
- Historia de la Universidad.

ANA CASTRO SANTAMARÍA

- Arquitectura tardogótica en España y el mundo hispánico
- Arquitectura del Renacimiento en Europa (España, Francia, Portugal)
- Arquitectura y artes plásticas en el Renacimiento europeo
- Promotores y clientes en los siglos XV y XVI
- -Renacimiento y Humanismo en España
- Los oficios artísticos en la Edad Moderna
- JOSÉ VICENTE LUENGO UGIDOS
- -Problemas relacionados con la cuestión del Tiempo en el arte actual

MARIANO CASAS HERNÁNDEZ

- -Arte Sacro
- -Museología
- -Gestión del patrimonio eclesiástico

MANUEL PÉREZ HERNÁNDEZ

- Artes decorativas
- Platería española e Hispanoamericana.
- Arte moderno español.

EDUARDO AZOFRA AGUSTÍN

- Arte español del Barroco y de la Ilustración
- Historia del grabado
- Conservación de Bienes Culturales

JESÚS ÁNGEL JIMÉNEZ GARCÍA

- -Arquitectura del Renacimiento en España
- -Conservación y Gestión del Patrimonio
- -Arte moderno español

LUIS ENRIQUE RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES

- -Historia de la Cultura y de las Universidades
- -Sensibilidades religiosas en la Edad Moderna
- -Poder y Cultura en la Edad Moderna
- -La Cultura del Barroco
- -Historiografía de la Edad Moderna

SARA NÚÑEZ IZQUIERDO

- Historia de la Arquitectura y del urbanismo de los siglos XIX-XX
- Prácticas urbanas del siglo XXI
- Protección del patrimonio arquitectónico

F.JAVIER PANERA CUEVAS

- -Cultura audiovisual
- -Intermedialidad / Transmedialidad / Relaciones interartísticas
- -Interacciones entre música, escritura y artes visuales
- -Arte y nuevos medios
- Sistema del arte / Gestión Cultural
- Museología / Museografía / Prácticas curatoriales

MARÍA DIÉGUEZ MELO

- -Arte precolombino (mexicas)
- -Arte novohispano
- -Arte mexicano tras la Independencia
- -Arquitectura religiosa contemporánea
- -Arte sacro contemporáneo

LAURA MUÑOZ PÉREZ

- -Pintura y escultura contemporáneas en el contexto castellano-leonés
- -La arquitectura en el siglo XXI. Presente y perspectivas

MANUEL GONZÁLEZ DE AVILA

- Estudios interartísticos
- Semiótica general, del arte y de la literatura
- Sociología de la cultura, del arte y de la literatura

PABLO RABASCO POZUELO

- -Arquitectura y exilio
- -Arquitectura, territorio y política
- -Arquitectura y ciudad. Estudios poscoloniales
- -Arte y conflicto

MARÍA VICTORIA ÁLVAREZ RODRÍGUEZ

-Pintura del S XIX

FERNANDO GONZÁLEZ GARCÍA

- -Historia del cine español
- -Análisis fílmico
- -Cine en África y América Latina
- -Intermedialidad e institución
- -Relaciones interartísticas: cine, literatura, artes visuales

VICTOR DEL RÍO GARCÍA

- -Arte política y activismo
- -Historia de la fotografía
- -Intermedialidad e institución
- Naturaleza, usos y límites de las imágenes artísticas en la cultura audiovisual